

Neljä kirjoitusharjoitusta kirjallisuusfestareilta

Lapin Kirjallisuuseuran aktiivinen poppoo järjesti ihka ensimmäiset Lapin Kirjallisuusfestarit marraskuussa ja talkoilin siellä minäkin walk-in -työpajan merkeissä.

Kirjoittajia virtasi työpajaan päivän mittaan mukavasti ja kynät sauhusivat kellä verkkaisemmin kellä kiivaammin - harjoituksista tykättiin kovasti joten tässä joulukuun kurssikirjeessä haluan jakaa ne sinullekin.

Kaksi harjoituksista tukee ilmaisun kehittämistä ja kaksi muuta auttaa sinua runoilemaan!

Kurkkaa festareiden ohjelma täältä



Sinun vuorosi - harjoittele ilmaisua tai rustaa runoja!



Ilmaisuharjoitus - verbit

Kaunokirjallinen ilmaisu lepää pitkälti verbien varassa. Hyvä nyrkkisääntö kirjoittajalle onkin: Etsi aina parempaa verbiä.

Katsele ympärillesi ja kirjoita kuvailua siitä, mitä näet.

HUOM! Et saa käyttää laisinkaan olla-verbiä. Tuoli ei ole vaan tönöttää? Taulu ei ole seinällä vaan roikkuu? Vai ehkä tuijottaa? Huojuuko pöytä? Kiemurteleeko johto?

Ilmaisuharjoitus - lipogrammi

Lipogrammi (kreikan sanasta lipagrammatos, ”puuttuva kirjain”) on kirjoitustapa, jossa on tarkoituksella jätetty käyttämättä jotain tiettyä kirjainta

tai tiettyjä kirjaimia, usein jotakin yleistä vokaalia.

Suomen kielen yleisin vokaali on a. Kun kirjoitat niin, ettet käytäkään a-vokaalia, joudut etsimään kiertoilmauksia, jolloin kielestä tulee rikkaampaa ja ilmaisusta kiinnostavaa.

Kokeile! Kirjoita ensin muutama lause, aloita vaikkapa jotain tarinaa. Kirjoita sitten lauseet uudelleen korvaamalla kaikki ne sanat, joissa esiintyy a-vokaali.

Voit joutua hieman hieromaan älynystyröitäsi, mutta älä luovuta – lopputulos kyllä palkitsee :)

Voit myös valita jostain esillä olevasta kirjasta yhden lyhyen kappaleen ja kirjoittaa sen uudelleen ilman a-vokaalia.

Runoharjoitus - haiku ja tanka

Kyseessä on vanhat japanilaiset runomitat, joissa noudatetaan tiettyä tavumäärää

Tanka: 5-7-5-7-7

Haiku: 5-7-5

Tanka -mitta syntyi ensin, sittemmin siitä kehittyi myös lyhyempi muoto, haiku. Kyseessä on tanka-runon ensimmäinen osa, joka perinteisesti on luontokuvausta. Niinpä monet japanilaiset haikut ovatkin tuokiokuvia luonnosta.

Nyt sitten sormet ojoon, tavuja laskemaan ja tankoja & haikuja rustaamaan :)
Tässä esimerkki tankakokoelmastani *Tankakaruselli* (AK Kustannus 2019)

*Tanka tunkeutuu
tajunnan tumakkeeseen
Tavumittari
viisi-seitsemän-viisi
vauhtia karuselliin!*

Runoharjoitus - Limerikki

Limerikki on viisisäkeinen hupi- tai pilkkaruno. Sen juuret löytyvät englantilaisesta runoperinteestä.

Säkeet on riimitetty A-A-B-B-A.

Limerikki alkaa usein henkilön ja paikan esittelyllä ja sanojen loput rimmaa keskenään

Yksi mies oli läheltä Tuulosta, (A)

eikä tämä vielä miltään kuulosta (A)

mutta tiedetään että se kuulee (B)

kuinka tyynellä pään läpi tuulee. (B)

Eikä kyse ole harhaluulosta. (A)

- Ilpo Tiihonen: Jees ketsuppia! (1999)

Sinun vuorosi: Rustaa oma kirjallisuusfestivaalialaiheinen limerikki ja postaa halutessasi someen #lapinkirjallisuusfestarit



kuva: Midjourney

Työpajassa sai myös osallistua kirjoituskilpailuun

Tässä voittajan lida Pihavainion hauska teksti! Tehtävänä oli jatkaa lausetta:

Lapin kirjallisuusfestareiden yleisö kohahti yhtäkkiä, kun...

Lapin kirjallisuusfestareiden yleisö kohahti yhtäkkiä, kun mustapukuinen hahmo puukotti juontajaa porkkanalla kylmäverisesti. Ihmiset saivat otettua porkkanahyökkääjästä kuvia ennen kuin hän ryntäsi ulos.

Parin minuutin kuluttua samannäköinen henkilö mustissa vaatteissa tuli festareille. Ihmiset vertailivat henkilöitä ja pohtivat, onko henkilö samainen porkkanahyökkääjä. Mustapukuinen henkilö huomasi, että hänet on huomattu ja yritti juosta pakoon, mutta ei ollut tarpeeksi nopea.

Poliisit, jotka oli hälytetty Lyseon lukioon, saivat hänet kiinni. Poliisit kysyivät porkkanahyökkääjältä, miksi hän oli hyökännyt juontajan kimppuun.

Porkkanahyökkääjä vastasi, että hänellä ei ollut retiisejä millä heittää ja oli varastanut lumiukolta nenän. Porkkanahyökkääjä oli painostettu kavereinsa takia suorittamaan somehaasteen. Porkkanahyökkääjä kertoi myös, että juontaja oli hänen siskonsa ja että häntä oli painostettu tekemään haasteen mukaisen videon.

Porkkanahyökkääjä ei halunnut menettää kasvojaan kavereidensa edessä, mutta ei halunnut myöskään nolata siskoaan, saati varastaa viattoman lumiukon nenää. Hänen oli kuitenkin pakko tehdä haaste, koska muuten joku kavereista olisi saattanut tehdä sen kuitenkin ja uhri olisi voinut olla sisko ja tekovälineenä olisi voinut olla mädät tomaatit.

Sisko selvisi säikähdyksellä ja porkkanahyökkääjä palautti katkenneen porkkanan lumiukon naamaan.

Tämä kurssikirje löytyy myös Kirjoittajan VinkkiPiilosta Proosan alta

Muista Kirjoittajan VinkkiPiilo on sinulle auki 24/7 - salasanasi author1 →

Iloa kirjoittamiseen!

Haluan toivottaa sinulle iloista Joulun odotusta

Saat minulta jatkossakin kurssikirjeiden lisäksi vinkkauksia alkavista kirjoituskursseista, kurssilaisten kirjatarioita, tietoa hyödyllisistä blogiartikkeleista sekä ihan pimeitä kuukampanjoita vain Kirjoita Paremmiin -kurssilaisille.



Ollaan kuulolla! *luovin terveisin Anne, Kirjoita Paremmiin - ohjaajasi*



Käytössäsi myös kaikki aiemmat kurssikirjeet

VinkkiPiilo on avoinna Kirjoita Paremmiin -kurssilaisille 24/7

Muista salasanasi **author1**

Tästä suoraan VinkkiPiiloon - muista salasanasi: author1 →

Pysy kuulolla niin saat jatkossakin maksuttoman Kirjoita Paremmin - kurssikirjeen sekä Blogikimaran kerran kuussa. Saat myös VinkkiViestejä alkavista kirjoituskursseista. Uuden kuun aikaan vain kurssilaiset saavat tiedon Ihan Pimeästä Kuukamppiksesta :)

Kotisivut
Päivitä yhteystietosi
Kerro kaverille

Jos haluat kirjautua pois postituslistaltani, se onnistuu kirjeen aivan lopusta

Askarruttaako jokin? Haluatko lisätietoja?
Ota rohkeasti yhteyttä!
anne@kirjoitaparemmin.fi
Anne Lukkarila, GSM 050 4656 305



Osoitelähde: Asiakasrekisteri, uutiskirjeen tilaajat.
Jos et halua meiltä enempää postia, [poistu](#) postituslistalta.