

Kirjoita Paremmiin huhtikuun KURSSIKIRJE

Kurssikirjeen aiheena kappalejako ja ilmaisu

Hei ja kiitos sinulle, kun olet mukana maksuttomalla Kirjoita Paremmiin -kurssilla :)

Tavoitteeni on, että opit uutta ja kirjoitat paremmiin. Jaan tärppejä ja työkaluja paremman tekstin tuottamiseen - uskon, että kirjoittamisen ilo ja inspiraatio löytyy onnistumisten kautta. Hienoa, että olet mukana tällä matkalla!

Viimeksi käsiteltiin **pienoisromaanin kirjoittamista**, tällä kertaa mennään tekstitasolle ja puhutaan hieman **kappaleista**.



Tiesitkö, että kappale on venyvä käsite?

Oletko tullut ajatelleeksi, että kappale käsikirjoitetussa liuskassa ei ole yksi yhteen lopullisessa julkaisussa? Esimerkiksi jos novellisi julkaistaan lehdessä tai kirjasi näkee päivänvalon kansissa, käsikirjoituksesi mitta venyy - itseasiassa aikailla!

Niinpä pitkistä kappaleista voi tulla tosi pitkä ja lyhyeltä vaikuttava kappale kässärissäsi ei olekaan niin lyhyt. Taitto nimittäin antaa tekstillesi pituutta. Voit käyttää karkeaa kerrointa 1,3. Näin ollen 5 rivin kappale kässärissäsi on hyvinkin 7 rivin mittainen kirjassa, taiton väljyydestä riippuen (millainen fontti, millaiset rivivälit, millaiset marginaalit). Tai jos olet kirjoittanut 150 sivun mittaisen käsikirjoituksen, kirjaksi taitettuna se rikkoo helposti 200 sivun haamurajan!

Ja jos tekstiäsi luetaan mobiilisti tabletilla tai kännykällä, niin lukulaitessa kappale venyy vieläkin pidemmäksi.

Kun olet ensin kirjoittanut raakatekstin, olipa se novelli satu, tarina, artikkeli tai luku romaanista, tarkastele sitten tekstiä hieman kauempaa: minkä mittaisia kappaleita sinulla on tapana kirjoittaa?

Erään kustantamon päällikön ohje oli: lähde hakemaan kappalejakoa 4-5 rivin välein.

Tämä on minusta kelpo ohje, ja se onkin hyvä keino lähteä liikkeelle hakemaan kappaleelle oikeaa mitta.

Tokikaan ei ole tarkoitus, että kaikki kappaleet ovat läpi teoksen samanmittaisia.

Lyhyt kappale on paikallaan silloin, kun tarina etenee dynaamisesti ja tapahtumissa on hyvä syke päällä.

Pitkä kappale soveltuu lähtökohtaisesti intensiivisiin kohtauksiin, vaikkapa piinavaan jännitykseen tai muutoin suvantokohtaan, jossa haluat lukijan viipyilevän.

Myös yksi sana tai lause voi muodostaa oman kappaleen. Tämä toimii silloin, kun haluat tehostaa jotain ilmausta, antaa sille tilaa, luoda dramaattista vaikutelmaa, pysäyttää lukijan sen äärelle ja tehostaa kohtaa tai toistoa kuten tässä esimerkissä:

Silloin päätin, että tämä saisi olla viimeinen kerta. En soittaisi tässä orkesterissä enää. En koskaan.

vai

Silloin päätin, että tämä saisi olla viimeinen kerta.

En soittaisi tässä orkesterissä enää.

En koskaan.

Kappalejako ja tekstin fokus

Tätäkin asiaa on helpompi tarkistella kappale kerrallaan.

Mikä on kunkin kirjoittamasi kappaleen fokus? Eli onko jokaisella kappaleella olemassaololla oikeutus ja mistä siinä itse asiassa on kysymys? Toistatko samaa asiaa, ovatko virkkeet sopivan pituisia, eteneekö tarinasi?

Tiuhempi kappalejako editointivaiheessa auttaa sinua tarkastelemaan tekstisi fokusta kappale kappaleelta.

**Sinun vuorosi -
editoi tekstiäsi, tee
kappalejako,
kirkasta ilmaisua**



Ota esiin jokin kirjoittamasi teksti, 2-3 sivua riittää. Novelli, tarina, luku käsikirjoituksesta, artikkeli, minkä vain löydät.

Ellei sinulla ole valmista tekstiä, kirjoita pari sivua raakatekstiä spontaanisti.

Käytä käsikirjoitusten yleistä normia: riviväli 1,5 ja fonttikoko 12 (esim. Times New Roman).

1. kierros: Katso tekstiä ensin silmämääräisesti kokonaisuutena. Minkä mittaisia kappaleita luontaisesti kirjoitat?

- jos löydät pitkiä kappaleita, koeta löytää kappalejaon paikka 4-5 rivin välein.
- toimi näin koko tekstin osalta.
- käy tämän jälkeen teksti kappale kappaleelta läpi: löydätkö tekstin fokuksen kustakin kappaleesta? Karsi turhat toistot ja rönsyt.

2. kierros: Käy vielä kertaalleen jokainen kappale läpi:

- kaipaako joku kohta nopeutusta? Pidä kappaleet mahdollisimman lyhyinä
- löysitkö suvantokohdan jossa haluat lukijan viivähtävän? Anna kappaleelle mittaa. (Huom: tarkista ilmaisun kirkkaus pitkissä kappaleissa: ethän kirjoita tukkoista vaikeaselkoista tekstiä)
- löysitkö virkkeitä tai lauseita, joille haluat antaa tilaa tai jotka voivat tehostaa tekstin dramatiikkaa? Anna sille oma kappaleensa! Myös yksi sana voi olla oma kappaleensa

Käytössäsi myös kaikki aiemmat kurssikirjeet

VinkkiPiilo on avoinna Kirjoita Paremmiin -kurssilaisille 24/7

Muista salasanasi **author1**



Tästä suoraan VinkkiPiiloon - muista salasanasi: author1 →

Haluan toivottaa iloista pääsiäistä sinulle ja läheisillesi!



Toukokuussa jälleen uusi Kirjoita Paremmin -kurssikirje

Muistan aika ajoin sinua seuraavilla

- Blogikimara: jokaisen kuukauden lopussa hyödyllisiä blogiartikkeleita luettavaksesi, valmiiksi teemoittain koottuna
- VinkkiViestejä: vinkkaan vapaista paikoista alkavilla erikseen maksullisilla kirjoituskursseilla
- Ihan pimeä Kuukamppis kerran kuukaudessa vain Kirjoita Paremmin -kurssilaisille (tulossa!)
- Uutta - tiedot kaikista uutuuksista aina ensin kurssilaisille!

Jos et halua minulta enää postia: skrollaa vain kirjeen loppuun ja klikkaa linkkiä *Poistu postituslistalta* - jos joskus tulet katumapäälle, laita minulle viestiä, niin lisään sinut uudelleen listoille!

Hmmmm... kirjoittaisinko paremmin? Taatusti! Luvassa lisää tärppejä ja työkaluja.

Kirjoittamisen ja oppimisen iloa :) terveisin Anne

Joko olet käynyt Kirjoittajan AarreAitassa? →

Kirjoita Paremmin -palveluilla Avainlippu

Kirjoita Paremmin -palveluille on myönnetty suomalaisen työn Avainlippu - se on osoitus siitä, että olen valinnut ja valitsen edelleen yhteistyökumppaneikseni ja työkaluikseni ensisijassa kotimaisia vaihtoehtoja ja näin osaltani vaikutan siihen, että saamme työtä Suomeen :)



Kaikki Kirjoita Paremmin -palvelut kirjoittajalle →

Ota yhteyttä!

Askarruttaako jokin? Haluatko lisätietoja?

Ota rohkeasti yhteyttä!

anne@kirjoitaparemmiin.fi

GSM 050 4656 305 / Anne Lukkarila

[Kotisivut](#)

[Päivitä yhteystietosi](#)

[Kerro kaverille](#)



Osoitelähde: Asiakasrekisteri, uutiskirjeen tilaajat.
Jos et halua meiltä enempää postia, [poistu](#) postituslistalta.