

## Kurssikirjeen aihe: juonen kirjoittaminen

Hei ja kiitos sinulle, kun olet mukana maksuttomalla Kirjoita Paremmiin -kurssilla :)

Tavoitteeni on, että opit uutta ja kirjoitat paremmin. Jaan tärppejä ja työkaluja paremman tekstin tuottamiseen - uskon, että kirjoittamisen ilo ja inspiraatio löytyy onnistumisten kautta. Hienoa, että olet mukana tällä matkalla!

### Tällä kertaa aiheena juonen kirjoittaminen

Olen aiemmilla Proosan kerroilla käsitellyt näitä:

- 5 kättä käsikirjoituksessa (05/2019)
- Tulevaisuudesta kirjoittaminen (08/2019)
- Fantasia lajina (12/2019)
- Kirjoita romaani 30 päivässä - NaNoWriMo vinkkiwebinaari TärppiTallenteena (02/2020)
- Dekkarin kirjoittaminen (04/2020)
- Editointitärpit (09/2020)
- Tärpit tekstin tuottamiseen (01/2021)
- Kill Your darlings (05/2021)
- Näkökulma ja kertojaratkaisut (10/2021)

Muistathan aina, että kaikki muutkin aiemmat kurssikirjeet löydät kurssilaisten omasta, maksuttomasta Kirjoittajan VinkkiPiilosta!

Muista salasanasi **author1**

[Kirjoittajan VinkkiPiilo →](#)

## Kirjoittajan

## VinkkiPiilo

- proosa
- lyriikka
- draama
- luova tietokirjoittaminen

[Tästä Kirjoittajan VinkkiPiiloon →](#)

VinkkiPiilon sivuilta löydät kaikki aiemmat Kirjoita Paremmiin -kurssikirjeet

Proosa

Lyriikka

Draama

Tieto



## Mikä juoni on?

Juonen tähtäimessä on aina loppuratkaisu

Kirjoittaja pitää huolen, että tarinassa syy – seuraussuhteet rakentuvat ja säilyvät.

Jo Aristoteles aikoinan määritteli juonta:

- Toiminnan tulisi olla jatkuvaa ja yhtenäistä ja sen tulisi sisältää **muutos**
- Juoni edellyttää sellaista muutosta, joka sitoo **alun, keskikohdan ja lopun** merkitykselliseksi kokonaisuudeksi.

Juoneen kuuluvat vain ne tapahtumat, joilla on merkittäviä seurauksia lopputuloksen kannalta eli alussa asetettu ongelma ratkaistaan lopussa

Simppeleä siis! Pidä huolta siitä, ettei kertomuksestasi ole pelkkää löperöivää tarinointia tai sattumanvaraisia välähdyksiä (ellei se ole tarkoituksesi :) ja että tarinassasi on:

- alku
- keskikohta (juonenkäännö)
- loppu
- jokin muutos (tarinassa ja/tai henkilöissä)

## Hyvän juonen kaava

Onko hyvälle juonelle jokin universaali toimiva kaava?

Jos ajattelet itseäsi lukijana, millainen sinusta on hyvä juoni? Ehkä sellainen, jossa lukemalla kirjaa eteenpäin pääset salaisuuksien äärelle, ratkaisemaan jonkin

arvoituksen tai ongelman tai paljastamaan totuuden. Dekkareissa tämä toki on ilmiselvää, mutta muissakin romaaneissa on juonen kannalta jotain mysteerejä ja salaisuuksia, jotka paljastuvat asteittain vain sivua kääntämällä.

*"Arvoitus tai mysteeri on juonelle välttämätön" – Forster 1927*



## Kun kirjoitat juonta, tee nämä:

1. **viritä juoni**, ohjaa lukija lähtöviivalle ja osoita suunta
2. **kehitä juonta**, ohjaa lukija polulle, jossa hän tutustuu päähenkilöön ja tapaa uusia asioita, ihmisiä ja juonenkäänteitä
3. **ratkaise mysteeri, paljasta salaisuus** kirjoita suuri käännekohta, joka muuttaa tarinasi suunnan ja paljastaa salaisuudet sekä ohjaa lukijasi maaliviivalle saakka



## Sinun vuorosi!

Valitse jokin allaolevista juonityypeistä ja kehittele vetävä juoni tarinaasi! Kirjoita vaikka lyhyt teksti, kuten 3-sivuinen *juoninovelli* :)

- Pateettinen juoni (sympaattinen, heikko päähenkilö suistuu onnettomuuteen)
- Traaginen juoni (voimakas, sympaattinen henkilö aiheuttaa oman onnettomuutensa)
- Rangaistusjuoni (paha saa palkkansa)
- Sentimentaalinen juoni (heikko, sympaattinen päähenkilö onnistuu)
- Illuusioiden rikkoutumisjuoni (päähenkilö luopuu ihanteistaan)
- Päähenkilön moraalinen kypsytysprosessi (kasvutarina)

•Päähenkilön moraalinen rappeutumisprosessi (rehellisestä tulee epärehellinen, siveellisestä siveetön tms)

Löytöni netistä: kokeile hauskaa  
juonigeneraattoria! →

## Jos haluat opiskella lisää...

Käsittelen juonta syvemmin tässä  
TärppiTallenteessa!

*Juonen kirjoittaminen* TärppiTallenne sai  
Iltanuotiolaisilta reittaukseksi erittäin hyvän  
4,3 (asteikko 1-5)



TärppiTallenne AK Kustannuksen  
Kaupasta →



Ensi kuussa jälleen uusi  
Kirjoita Paremmin -  
kurssikirje! Muista  
tarkkailla postiasi myös  
Ystävänpäivänä 14.2. :)

Välillä muistan sinua seuraavilla

- Blogikimara: jokaisen kuukauden lopussa hyödyllisiä blogiartikkeleita luettavaksesi, valmiiksi teemoittain koottuna
- VinkkiViestejä: vinkkaan vapaista paikoista alkavilla kirjoituskursseilla
- Kampanjaetuja: vain Kirjoita Paremmin -kurssilaisille

*Hmmmm... kirjoittaisinko paremmin? Taatusti! Luvassa lisää tärppejä ja työkaluja.*

*Kirjoittamisen ja oppimisen iloa :) terveisin Anne*

Surffaa sivuille! →

## Kirjoita Paremmin -palveluilla Avainlippu

Kirjoita Paremmin -palveluille on myönnetty suomalaisen työn Avainlippu - se on osoitus siitä, että olen valinnut ja valitsen edelleen yhteistyökumppaneikseni ja työkaluikseni ensisijassa kotimaisia vaihtoehtoja ja näin osaltani vaikutan siihen, että saamme työtä Suomeen :)



Kirjoita Paremmin -palveluilla on nyt Avainlippu :)

[Kaikki Kirjoita Paremmin -palvelut kirjoittajalle →](#)

Ota yhteyttä!

Askarruttaako jokin? Haluatko lisätietoja?

Ota rohkeasti yhteyttä!

[anne@kirjoitaparemmin.fi](mailto:anne@kirjoitaparemmin.fi)

GSM 050 4656 305 / Anne Lukkarila

[Kotisivut](#)

[Päivitä yhteystietosi](#)

[Kerro kaverille](#)



Osoitelähde: Asiakasrekisteri, uutiskirjeen tilaajat.  
Jos et halua meiltä enempää postia, [poistu](#) postituslistalta.