Aihe: Hei Anne! Tässä uusi Kirjoita Paremmin -kurssikirjeesi
Lähettäjä: "Anne, Kirjoita Paremmin -ohjaajasi" <anne@kirjoitaparemmin.fi>
Päiväys: 4.6.2021 klo 20.11
Vastaanottaja: anne@kirjoitaparemmin.fi

Kirjoita Paremmin -kurssikirje Katso viesti selaimessa

Uutiskirje kesäkuu 2021

Kurssikirjeen aihe: välimerkit runossa

Hei ja kiitos sinulle, kun olet mukana maksuttomalla Kirjoita Paremmin -kurssilla :)

Tavoitteeni on, että opit uutta ja kirjoitat paremmin. Jaan tärppejä ja työkaluja paremman tekstin tuottamiseen - uskon, että kirjoittamisen ilo ja inspiraatio löytyy onnistumisten kautta. Hienoa, että olet mukana tällä matkalla!

Tällä kertaa opit, miten välimerkkejä käytetään runossa - vai käytetäänkö?✍

Aiemmilla lyriikan kerroilla olemme tutustuneet näihin:

- Vapaamittainen runo (4/2019)
- Limerikki (9/2019)
- Tanka ja haiku (01/2020)
- Fragmentaarinen runous (5/2020)
- Proosaruno (10/2020)
- Kielen tuoreuttaminen (02/2021)

Muistathan aina, että kaikki aiemmat kurssikirjeet löydät kurssilaisten omasta, maksuttomasta Kirjoittajan Vinkkipiilosta!

Muista salasanasi **author1**

Kirjoittajan VinkkiPiilo →

Runo ja välimerkit

Yleisimmistä välimerkeistä nämä nyrkkisäännöt:

- piste tarkoittaa pitkää taukoa

- pilkku vähän lyhyempää

Välimerkit synnyttävät runoon hiljaisuutta, taukoja.

Pilkun kieliopillinen tehtävä erotella lauseet hierarkisesti toisistaan ei ole aina runoudessa tarkoituksenmukainen. Sen sijaan voit käyttää välimerkkejä rajusti tavallisesta poikkevalla tavalla - tekstin ja sanoman ehdoilla, tottakai.

Välimerkittömyydellä on rytminen vaikutus: voit testata ottamalla kaikki välimerkit pois tai valitsemalla runon jossa ei ole välimerkkejä ja **lukemalla sen ääneen.**

Välimerkittömyys pakottaa lukijan luomaan taukoja muilla keinoin, esimerkiksi hengityksen tahti jäsentää säettä.

Välimerkit usein ohjaavat lukutapaa tarpeettoman paljon.

PS: jos runouden teoriat ja rakenneoppi kiinnostaa, suosittelen Tommi Parkon teosta "Kirjoita runo".

Vinkki!

Lue paljon viime vuosina julkaistuja runokokoelmia: ellet omista nykyrunoutta, pyydä kirjastoväkeä etsimään sinulle erityisesti palkitut teokset. Tarkkaile, miten runoissa hyödynnetään välimerkkejä!

PSSST: Lukuvinkkinä Susinukke Kosolan "Turkoosi vyöhyke"

Hae välimerkkien sijaan rytmiä muilla keinoilla

Pilkkujen ja pisteiden sijaan voit rytmittää runojasi muutenkin. Kokeile vaikkapa näitä:

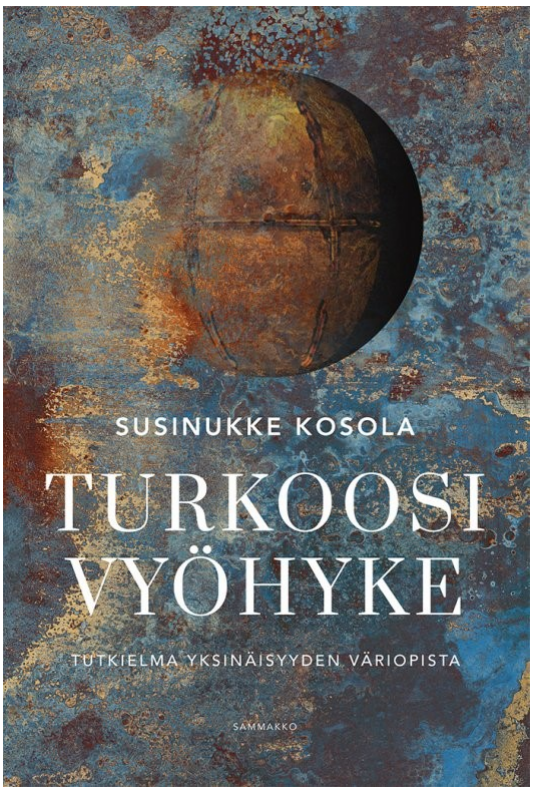
- hengityksen tai askelten rytmi

- sanojen rytmi: lyhyet tavut ja lyhyet sanat tuovat nopeuden tuntua

- sanojen fonetiikka: kovat ja terävät konsonantit tuovat rytmiä jo nopeutta (k,p,r) , pitkät kaksoisvokaalit ja pehmeät konsonantit (aa,uu,ii,m,n,l) hitautta

- toistot tuovat rytmiä

- runon sanojen asettelulla eli jättämällä tyhjää tilaa sanojen väliin saat runoosi taukoja ilman välimerkkejä!



Jos haluat opiskella lisää

Käsittelen runojen kirjoittamista tässä blogiartikkelissa. Jos haluat opiskella enemmän, lue bloggaus tästä!

Blogissa: 7 askelta aloittelevalle runoilijalle →

Heinäkuussa lomaillaan! Seuraava kurssikirje taas elokuussa :)

Hmmmm... kirjoittaisinko paremmin?
Taatusti! Luvassa lisää tärppejä ja työkaluja.

Kirjoittamisen ja oppimisen iloa :) terveisin Anne

Kaikki Kirjoita Paremmin -palvelut kirjoittajalle →

Ota yhteyttä!

Askarruttaako jokin? Haluatko lisätietoja?
Ota rohkeasti yhteyttä!
anne@kirjoitaparemmin.fi
GSM 050 4656 305 / Anne Lukkarila

Kotisivut
Päivitä yhteystietosi
Kerro kaverille

Osoitelähde: Asiakasrekisteri, uutiskirjeen tilaajat.
Jos et halua meiltä enempää postia, poistu postituslistalta.