



---

Hei kaikki Kirjoita paremmin -tilaajat ja tervetuloa uudet kurssilaiset!

Tällä maksuttomalla kuukausikurssilla jaan teoriaa, harjoitteita ja vinkkejä joka kuukausi hieman vaihdellen liittyen

- lyriikan
- proosan
- draaman
- tietokirjoittamisen

eri lajeihin.

Aiemmat kirjeet ja työkalut *Kirjoita paremmin* -kirjeen tilaajille löytyvät [vinkkiopilosta](#). Jos sivusto penää sinulta salasanaa, pääset sinne naputtelemalla **author1**.

Tässä kuussa aiheena on proosa, ja tarkemmin oman tekstin editointi:  
**5 yleistä kämmiä käsikirjoituksessa.**

ALOITETAAN!



---

## 5 yleistä kämmiä käsikirjoituksessa

Omalle tekstille on helppo sokeutua. *Editointivaihe, eli se vaihe kun korjaillet ja parantelet omaa tekstiäsi*, voi jättää yllättävän helposti vielä korjattavaa kässäriisi.

Olen huomannut omassa ja muiden teksteissä usein toistuvia kämmäyksiä, jotka jäävät todella helposti tekstiin kummittelemaan. Nämä tulevat selvimmin esille pitkissä teksteissä, kuten vaikkapa romaanikäsikirjoituksissa tai novelleissa.

Kiinnitä huomioita ainakin näihin yleisiin kämmeihin ja kirjoita paremmin!

### 1) Hän / erisnimi

Kun kirjoitat jostakin henkilöstä sivutolkulla, tarkista, ettet kirjoita erisnimeä liian usein, vaan käytät hän-pronominia suurimmilta osin. Tämä kämmi on helppo huomata, kun tulostat sivun ja katsot silmämääräisesti, miten monessa kohtaa erisnimi esiintyy.

Ettei vain tule hoetuksi tyyliin: Matti katsoi, Matti sanoi, Matti vaikenä, Matti päätti, Matti lopetti, Matti aloitti, Matti sanoi, Matti sanoi, Matti sanoi...

Korvaa Matti riittävän monessa kohtaa sanalla "hän", niin teksti saa sujuvuutta!

### 2) Tautologia

Useimmilla meistä kirjoittajista on jokin maneerä. Itselläni se on dialogissa "no"- sanan

tuuppaaminen joka paikkaan tyyliin:

- No, voinhan minä tullakin.
- No, kyllä se minulle käy.

Ja no, niin edelleen.

Tarkastele, mitä sanaa toistat ja raakkaa se pois jos se on turha, tai korvaa jollain muulla.

### **3) Täytesanoja**

Tähän on helppo sortua. Suosittuja täytesanoja ovat sitten, niin, kuitenkin, myös ja onhan näitä. Myös kaikki -kin ja -kaan päätteet ovat yleensä turhia täytteitä.

Tarkastele tekstiäsi, tarvitseeko lause todella kaikkia sanoja tai päätteitä, jos niillä ei ole todellista merkitystä?

"Kuitenkaan en voinut toimia siten, sillä sittenhän hän olisi ollutkin oikeassa."

vai

"En voinut toimia siten, hän olisi ollut oikeassa."

### **4) Lauseenvastikkeet**

Näitä on ihan ok käyttää ja lukea pidemmässäkin tekstissä pieninä annoksina. Mutta jos lauseenvastikkeita on paljon, se tekee tekstistä raskasta.

Esimerkki:

"Astuttuaan sisään huoneeseen lehti kädessään hän hakeutui nurkkapöytänsä levähtääkseen hetken ja voidakseen lukea uutisen rauhassa."

vai

"Hän astui sisään huoneeseen lehti kädessään ja hakeutui nurkkapöytään. Hän halusi levähtää hetken ja lukea uutisen rauhassa."

## 5) Asettelu

Tekstin oikea asettelu on äärimmäisen tärkeää! Siis nämä asiat:

- sisennykset ovat oikein kappaleen alussa ja lukujen alussa
- repliikit on sijoiteltu oikein
- käytät oikean mittaista repliikkiviivaa
- jos käytät johtolauseita, ne on merkitty oikein

ja niin edelleen. Tässä on niin monta kohtaa, että käsitellään asia jossain proosakirjeessä vielä tarkemmin omana asianaan!

Toivottavasti näistä vinkeistä oli sinulle hyötyä!

Editointi on tärkeää, sillä tekstiään voi aina parantaa :)

**Löydät kaikki Kirjoita paremmin- vinkit ja harjoitukset täältä. Salasanasi  
author1**

**Kiitos kun olet mukana Kirjoita paremmin -maksuttomalla sähköpostikurssilla!  
Jos tykkäät kurssista, vinkkaa toki kaverillekin.**

Otan toiveita vastaan [anne@kirjoitaparemmi.fi](mailto:anne@kirjoitaparemmi.fi) - ethän epäröi toivoa aiheita kurssillemme :)

Ensi kerran kesäkuun kirjeen teemana DRAAMA - nähdään viimeistään silloin!

Kurkkaa myös alkavat livekurssit alta:

Alkavat Kirjoita paremmin -kurssit